

GUD ØDELEGGER SITT SKAPERVERK

Fortellingen om Noah strekker seg over kapitlene seks til ti i Første Mosebok. Vi deler fortellingen i to, og dette opplegget handler om kapitlene 6-7. Det er den delen fram til alle drukner og når arken akkurat er sjøsatt. Vil man lese en kort tekst, anbefales 1. Mosebok 7,10-24.

Finn bibelteksten i Bibelen og les den høyt i gruppa: 1. Mosebok 7,10-24



Samtale i gruppa

Dette er en fortelling mange kjenner fra barnebibler. Kan du gjenfortelle noe du husker fra en barnebibel eller annen forkynnelse om Noah?

Hvordan ser du for deg selve arken?

Har du sett noen illustrasjoner som framstiller arken?

Les videre høyt i gruppa

Noah-fortellingen er (i motsetning til f. eks. Jesu lignelser) er egentlig en svært lang tekst. Skal man trenge dypt inn i teksten, og ta på seg de akademiske brillene, er det derfor mye fakta å forholde seg til. Fortellingen om Noah er en av de aller mest gjenfortalte fortellingene fra Det gamle testamentet. Den er ekstremt populær i barnebibler – antageligvis fordi den handler om dyr.

Selve historien er jo svært dyster og budskapet er tungt. Men derfor er det viktig at vi som studenter har et kritisk blikk på teksten. Ikke minst fordi gudsbildet Noah-fortellingen presenterer, må sies å være problematisk. Vi har å gjøre med den gode skaperguden, men plutselig skal alt det skapte ødelegges. En familie favoriseres og resten druknes.

Første Moseboks første elleve kapitler kalles urhistorien og regnes av de fleste forskere som mytologisk stoff. Antageligvis tok ikke den opprinnelige målgruppa disse fortellingene bokstavelig. Husk: Våre idealer om sannhet og historisk-kritisk metode oppsto mye senere. Glem derfor problemstillinger fra naturvitenskap og historiefaget. Dette handler om livets store spørsmål!

Det blir riktigere å tenke på dette som f. eks. våre forfedres fortellinger om stjernebilder. Temaene fra Bibelens urhistorie er gjenkjennelig fra mange andre religioner/kulturer: Hvor kommer vi fra? Hvorfor finnes ondskap? Hvordan ønsket Gud å ordne verden? Vi ser klare «rester» av en samtidig religion i 6. 1-4, om menneskedøtre og kjemper. Akkurat som i dag, påvirket mennesker fra ulike kulturer hverandre.

Fortellingen om da Gud bestemte seg for å ødelegge skaperverket, har mange likhetstrekk med den skapelsesberetningen vi finner i Første Mosebok 1,1 - 2,3: Alt som ble skapt og nå skal ødelegges, ramses

1. Mosebok 7,10-24

opp og benevnes på samme måte som da det ble skapt. Tallet sju er viktig, og ukas sju dager. I motsetning til mange barnebibel-framstillinger, ber Gud om *sju par* av de fleste arter, ikke ett (7,2-3). Gud taler til Noah slik han talte til Adam. Ordet vi oversetter med *storflom*, er det samme som *himmelhavet* Gud ordner i 1. mos 1,7. Målet med handlingen er ordning, forplantning og vekst.

Men, stakkars Gud. Det hadde gått så galt! Alt som ble skapt, hadde vært overmåte godt. Men ondskapen vokste gradvis fram på jorda. Menneskene sluttet å gjøre det gode. Eller, de begynte vel aldri med det. Allerede i andre generasjon drepte Kain sin bror Abel. Fortellingen om Adam og Eva i Edens hage (1. mos 2,4 – 3,24) er i barnebibler ofte plassert som begynnelsen på den synden menneskene på Noahs tid lider under. Men som teologisk interesserte studenter, må vi merke oss at Adam og Eva i Edens hage sannsynligvis er skrevet av en annen forfatter enn fortellingen om Gud som skaper verden på sju dager.

Sannsynligvis henger fortellingen om de sju dagene sammen med Noah, men egentlig ikke sammen med Adam og Eva. Dette er i Bibel 2011 markert ved oversettelsen av de hebraiske gudsnavnene. Adam og Evas gud kalles i Edens hage «HERREN Gud», mens guden ellers heter enten «HERREN» eller «Gud.» Forvirret? Det er greit! Meningen med denne bakgrunnsinformasjonen er å virvle opp i barnebiblens forenklete framstillinger av urhistorien. Den har nemlig drept manges barnetro!

Skapelse, synd og storflom er temaer som diskuteres videre gjennom hele Bibelen og av kristne (og andre troende) gjennom alle tider. Første Mosebok er en bok som Jesus og f. eks. Paulus stadig henviser til. De tolket tekstene fra sitt ståsted og for sine tilhørere, men hvordan skal studenter i Forbundet lese tekstene i dag?



Samtale i gruppa

Hva vil det si at noe i Bibelen er sant?

Hva slags gudsbilde kommer til uttrykk i fortellingen om Noah?

Hvordan er urhistorien verdifull for kristne i dag? (eller: er den ikke lenger det?)